

Panel: Humor y géneros textuales

(Coordinación: José Joaquín Martínez Egido)

Como ya hicimos en el CIHV 2019, hemos diseñado, para el CIHV 2024, este panel de HUMOR Y GÉNEROS TEXTUALES en el que entendemos el humor como un procedimiento multidisciplinar, en concreto como «una manera de presentar la realidad mediante el uso de un componente aparentemente ilógico que, en su interpretación, conlleva un resultado cómico» (Martínez Egido, 2016: 162). Y, como ya sabemos, eso mismo sucede en géneros y tipos textuales no considerados como humorísticos, es decir, en géneros y tipos que pueden ser definidos como serios, tales como los discursos, por ejemplo, en los que se formulan las lenguas de especialidad (Martínez Egido, 2020; 2022; 2023). En ellos, así como en muchos otros no humorísticos (Kotthoff, 2007; Martínez Egido, 2014; Verschueren, 2017; Martínez Egido, 2018), se introduce el humor como un tipo de procedimiento que pretende conseguir una determinada finalidad, que no es solo el hacer reír, y que puede construirse de diferentes formas. Su empleo siempre debe contribuir de alguna manera a la coherencia, a la cohesión y a la adecuación textuales para que el texto en el que se incluya pueda ser un texto efectivo, pues con su introducción se consigue del receptor lo que esperaba el emisor cuando lo introduce en su texto. En este panel se aceptan contribuciones que versen sobre el humor en textos catalogados como humorísticos, pero sobre todo en aquellos no entendidos como tales, que se incluyan en alguna de estas líneas de investigación:

- Interrelaciones entre textos humorísticos y textos serios
- Tipología textual de textos humorísticos y de textos serios con humor
- El humor y las lenguas de especialidad.
- Géneros humorísticos: chiste, monólogo, parodia, viñeta gráfica...
- La construcción y la interpretación lingüística del humor: indicadores y marcas del humor en textos humorísticos y en textos serios.
- Efectos y finalidades del humor en textos serios y humorísticos.