

Humor y corpus lingüísticos

(Coord. Chelo Vargas y Elvira Manero)

Los corpus son un conjunto de muestras textuales escritas, orales o multimodales que ponen de manifiesto el uso de la lengua en contextos reales de producción. La amplia gama de tipos de corpus disponibles, combinada con una diversidad de técnicas cuantitativas y modelos de análisis cualitativo, constituye un rico y extenso conjunto de recursos metodológicos. Esta sinergia no solo enriquece significativamente el estudio del lenguaje por ofrecernos una comprensión más detallada, sino que también asegura resultados con un alto grado de fiabilidad y rigor empírico. Por ello, en las últimas décadas el uso de estas herramientas como metodología lingüística ha facilitado el estudio, en diferentes ámbitos lingüísticos, de muy diversos aspectos, entre los que se encuentra el humor verbal.

Al objeto de lograr una comprensión profunda del humor, tanto en su naturaleza pragmática como en su funcionamiento discursivo, y para obtener resultados significativos, la investigación del humor requiere del manejo de datos empíricos, aspecto que implica analizar discursos e interacciones humorísticas auténticas producidas por los hablantes. Es crucial observar cómo se genera, interpreta y negocia el humor, así como las reacciones que este provoca, y, en consecuencia, los estudios basados en corpus son de gran ayuda, pues facilitan la observación y extracción de muestras representativas de humor e interacciones humorísticas en sus respectivos contextos de uso. Además, estos estudios basados en corpus nos permiten etiquetar y procesar dichos datos de manera efectiva, gracias a la estandarización de los métodos de anotación y al uso de herramientas y técnicas automatizadas que facilitan la identificación y clasificación precisa de patrones lingüísticos y humorísticos en los textos objeto de estudio.

El panel “Humor y corpus lingüísticos” tiene como objetivo primordial divulgar las metodologías y técnicas más recientes, innovadoras y avanzadas para la compilación y procesamiento de corpus lingüísticos específicamente orientados al estudio del humor verbal. Además, el panel pone un énfasis especial en la presentación y discusión de los hallazgos de los estudios más innovadores sobre el humor que estén basados en corpus. Estos estudios pueden centrarse en datos textuales, así como en corpus de datos multimodales, lo que permite una comprensión más rica y diversa del humor, al integrar aspectos como la gestualidad, la entonación y otros elementos no verbales que juegan un papel crucial en la construcción y percepción del humor.

En este panel se aceptarán propuestas que se enmarquen en alguna de las líneas temáticas que se ofrecen a continuación:

- **Diseño y funcionamiento de corpus lingüísticos para el estudio del humor verbal.** Esta línea se enfoca en los fundamentos de cómo se construyen y gestionan los corpus lingüísticos destinados al estudio del humor, abordando aspectos como la selección de datos, la anotación y la representatividad.
- **Manifestaciones del humor verbal en la lengua oral: estudios basados en corpus orales.** Explora cómo se manifiesta el humor en la comunicación oral, utilizando corpus que contienen datos de habla espontánea, diálogos, conversaciones, etc., para analizar las características y funciones del humor en contextos orales.
- **Los corpus escritos y el estudio del humor verbal.** Se centra en el análisis del humor en textos escritos, desde literatura hasta textos cotidianos, examinando cómo se construye y se percibe el humor en un medio no interactivo.
- **Humor y multimodalidad: aproximaciones basadas en corpus.** Aborda el estudio del humor en contextos donde se combinan varios modos de comunicación, como texto, imagen y sonido, destacando la complejidad y riqueza del humor en medios multimodales.
- **Corpus de humor en medios digitales y redes sociales.** Analiza cómo se manifiesta y se comparte el humor en plataformas digitales y redes sociales, utilizando corpus que recopilan datos de estos entornos dinámicos y altamente interactivos.
- **Técnicas de corpus para extraer e identificar secuencias humorísticas.** Presenta metodologías y herramientas para identificar y extraer eficientemente elementos humorísticos en grandes volúmenes de datos, destacando técnicas de anotación y análisis.
- **Métodos basados en corpus para analizar el humor verbal en el discurso.** Se enfoca en cómo el humor se integra y funciona dentro de contextos discursivos más amplios, utilizando análisis de corpus para examinar su rol y efectos en la comunicación.
- **Análisis del discurso basado en corpus e investigaciones sobre el humor.** Explora la interacción del humor con otros elementos discursivos y su impacto en la comunicación, utilizando análisis de corpus para entender las dinámicas del humor en el discurso.
- **Estudios diacrónicos del humor en corpus longitudinales.** Examina cómo ha evolucionado el humor a lo largo del tiempo, utilizando corpus recopilados durante extensos períodos para realizar análisis comparativos y entender cambios y tendencias.
- **Análisis comparativo de humor en corpus multilingües.** Compara el humor en diferentes lenguas y culturas, utilizando corpus en varios idiomas para revelar patrones universales y diferencias culturales específicas en el humor.
- **Uso de corpus para estudiar la ironía y el sarcasmo.** Se centra en formas específicas de humor, como la ironía y el sarcasmo, utilizando corpus para analizar sus características, funciones y efectos en diversos contextos.

- **Integración de corpus y análisis de sentimientos en el estudio del humor.** Combina el análisis de corpus con técnicas de análisis de sentimientos para comprender las respuestas emocionales al humor, proporcionando una visión más completa de su impacto.
- **Aplicación de tecnologías avanzadas en la identificación o el análisis de corpus de humor.** Explora cómo las tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial y el aprendizaje automático, pueden ser utilizadas para mejorar la identificación y el análisis del humor en grandes conjuntos de datos.
- **Corpus y humor en contextos específicos.** Aborda el estudio del humor en ámbitos específicos como la educación, el trabajo, la terapia, etc., utilizando corpus para entender cómo el humor funciona y afecta en estos contextos particulares.